**Внеклассное мероприятие «Путешествие к истокам детской литературы»**

**Цели:**

* знакомство с историей возникновения книг для детей;
* развитие внимания, творческих способностей;
* привитие интереса к чтению.

**Читательская группа:**  2-4 классы

**Оформление:**

* книжная выставка «Мир детских книг».

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята!  Здравствуйте, уважаемые взрослые! Ещё в древности люди создали семь чудес света. Но есть и ещё одно чудо, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, рассказать.

**Ведущий:** Ребята, догадались, о чем идет речь? *(Ответы детей*)

Правильно! Это - книга. Её воспевали и в прозе, и в стихах.

**Ученик:**

Книга!  
Великое слово!  
Я оду тебе пою!  
Тебя от души воспеваю,  
Люблю я тебя, люблю!  
Оду пою я книгам –  
Не в силах я им изменить.  
Они только могут в мире  
На всё ясный свет пролить.

**Ведущий:** Книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства. Люди привыкают к ней, как привыкают к воздуху, которым дышат, к солнцу, которое освещает всё вокруг.

Ребята, разрешите вам представить наших героев. Анжела и Костя. Ученики 4-го класса. Большие любители сладостей и приключений. Люди вполне самостоятельные. А ещё они очень любят читать разные книги.

**Ученик 1**: Скажите, Ирина Яковлевна, а у детей всегда была своя литература? Что читали вы, когда были маленькой? А ваши дедушка и бабушка? А их родители?

**Ведущий**: Вы за́дали очень интересный вопрос. Когда-то я сама, изучая литературу, спросила себя: а с чего же всё началось? А хотели бы вы, ребята, знать, с чего началась детская литература? Да? Я в этом не сомневалась. Мне нужны спутники, которые отправятся со мной в увлекательное путешествие к истокам детской литературы. Если не возражаете, я пригласила бы и наших гостей. А путешествовать будем с помощью вот этого замечательного изобретения.

**Ученик 2**: Что это? Неужели машина времени?

**Ведущий**: Да.

**Ученик 1**: А мама с папой?! Ведь они нас не отпустят ни за что!

**Ведущий**: Не беспокойтесь, время остановится для нас, пока мы будем в прошлом, и вернёмся мы домой в ту же минуту, когда отправились в путешествие.

**Ученик 2**: Вот здорово! А куда мы отправимся? Давайте прямо в 10 век или в 12! Давайте!

**Ведущий**: Погодите, друзья мои. В 10-12 веках на Руси ещё не было детской литературы. Она вообще ещё только зарождалась вместе с приходом письменности.

**Ученик 1**: А что же читали дети?

**Ведущий**: Первые рукописные сведения о том, что читали дети на Руси, относятся к 10 веку. Конечно же, религиозные книги: Библию, Ветхий и Новый Завет, Псалтырь, Жития святых. Использовали для чтения и отрывки из летописей.

**Ученик 2**: Ирина Яковлевна, а что такое летопись? То, что написано летом? А если книгу писали зимой, тогда как она называлась?

**Ведущий**: Не совсем так. «Лето» означает «год». А летопись – это книга, в которой запись событий велась по годам. Начальная русская летопись была создана в 11-12 веках. Она называлась «Повесть временных лет». «Временных» означает «минувших». Летопись составляли несколько летописцев-монахов, которые были по тому времени весьма образованными людьми.

**Ученик 1:** Например, в главе «Изобретение славянской азбуки» говорится о том, что славянскую азбуку создали философы Кирилл и Мефодий.

**Ведущий**: Монахи-летописцы извлекали исторические сведения из былин, песен, старинных преданий и создали целую энциклопедию жизни.

Предлагаю отправиться в **11-16 века**. Полёт во времени не будет долгим, он покажется вам несколькими мгновениями. Садитесь в эти кресла, крепче держитесь. Глаза можете закрыть. Ну что, друзья мои, в путь!

*(За столом с толстой книгой сидит монах – переписчик книг)*

Наталья Кончаловская из книги

**«Наша древняя столица»**

В монастырской келье узкой,

В четырёх глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озарённый тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

О нашествии Батыя

Написал он в грозный час,

И слова его простые

Сквозь века дошли до нас.

**Монах:** Книгам уже несколько тысяч лет, и за это время они принимали разный облик.

В течение всего древнего периода нашей литературы книга была рукописной. Первоначально материалом для письма служил пергамент (телячья кожа особой выделки, впервые появилась в Индии).

Бумагу привезли к нам из Китая только в конце XIV в.

Писали чернилами и кино­ва́рью. Это такой минерал красного цвета. Для письма использовали гусиные перья.

Писали в старину медленно, аккуратно, вырисовывая каждую букву. Так как материал стоил дорого, писали экономно: в одну строку, без словораздела и отступов.

Украшались книги художественными картинками-миниатюрами и красными буквами. Особо выделяли первые буквы и заголовки. Отсюда пришло выражение «красная строка».

Переплеталась такая рукописная книга в деревянный переплёт, обтянутый тиснёной кожей. Для сохранения рукописи к переплётам прикреплялись кожаные завязки или металлические застёжки. По углам размещались «жуки» — металлические бляхи из бронзы или меди.

Рукописная книга, украшенная рисунками-миниатюрами, стоила столько же, сколько целое поместье.

**Ведущий**: Мир современных книг разнообразен. В библиотеках хранятся миллионы книг. Среди них и самые первые книги – громадные тома высотой больше полутора метров, есть и книги – малютки: некоторые не больше спичечной коробки, а есть и с почтовую марку.

**Ученик** **2:** Знаете ли вы, что первой рукописной книгой для детей был написанный в 1491 году учебник латинского языка «Донатус». Автор – русский дипломат и переводчик Дмитрий Герасимов.

**Ученик1**: Ирина Яковлевна, а когда появились первые печатные книги для детей? Какими они были? Кто их писал?

**Ведущий**: Первой печатной детской книгой была «Азбука». Её составил русский первопечатник Иван Фёдоров и издал в городе Львове в 1574 году.

**Ученик 2**: Значит первыми печатными детскими книгами были учебники? Но кто же всё-таки был первым русским детским писателем или поэтом?

**Ведущий**: Итак, отправляемся в **17 век**. Ну что, друзья мои, в путь!

**Ученик 1**: Где мы? Незнакомое место, а в то же время… .Ой, смотрите, это же колокольня Ивана Великого! Так мы что, в Московском Кремле?

(*Входит монах*)

**Ведущий**: Простите, отец мой. Вы будете Терентий Васильев по прозвищу Тейша?

**Савватий**: Так меня звали давно, в миру. Ныне я иеромонах Чудова монастыря, имя моё Савватий.

**Ученик 2**: Это правда, что вы пишете стихи для детей?

**Савватий**: Да, это правда, слагаю.

**Ученик 1**: Мы очень хотим их почитать!

**Савватий**: Весьма похвально, что в вашем возрасте вы умеете читать. Вот сие детская азбука, и в ней писания мои.

Савватий. Стихотворное вступление из рукописной книги «Азбуковное учение»

Ничто́ же светле́йше со́лнечного сия́ния,

Ничто́ же сладча́йше кни́жного писа́ния.

Солнечный бо свет вселе́нну осиява́ет,

Книжное же писа́ние душу просвяща́ет.

Солнце у́бо согрева́ет плоды земные,

Книжное же писание наводит на мысли благи́е.

*(Убо – так же, как…)*

**Ведущий**: Вам понятны стихи Савватия? Попробуйте перевести их с древнеславянского на русский язык.

**Савватий**: Однако пора мне, благодарю вас за беседу, желаю здравствовать.

*(С поклоном удаляется)*

**Ученик 2**: Монах Савватий действительно сочинил самые первые стихи для детей?

**Ведущий**: Да, так считают исследователи детской литературы. Известно 11 стихотворений Савватия. Возможно, их было больше, но до нас дошло 11.

**Ученик 1**: Кроме Савватия в это же время писали стихи для детей ещё два поэта. Их имена – Симеон Полоцкий и Карион Истомин. Из книги «Рифмологион» нам понравились приветствия от детей.

*(Дети читают несколько)*

**Ведущий**: Попробуйте перевести отрывки из его стихотворений на современный язык.

*(Ученикам раздаются отрывки из стихотворений для перевода)*

**Ученик 2**: Сложнова-то читать такие книги. Доставалось же древним детям!

В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, -  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.

Вот такой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусиного крыла!

Этот нож не без причины  
Называли «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.

Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжки  
На славянском языке.

**Ведущий**: Наше путешествие продолжается, и мы отправляемся в **18 век**, ко двору императрицы Екатерины II .

**Ученик 1**: Почему ко двору? Ведь мы же интересуемся детской литературой…

**Ведущий**: О, вот это-то самое интересное! Мало кто знает, что русская императрица Екатерина II написала 8 книг для детей.

**Ученик 2**: А что это были за книги?

**Ведущий**: Самые разные. Есть и сказки, и азбука, и рассказы.

В 18-19 веках появляется больше писателей и поэтов, которые посвящали свои произведения детям.

**Ученик 1**: Например, сказку «Аленький цветочек» С. Аксаков написал в 19 веке.

**Ведущий**: Вы, конечно, понимаете, что современной литературы просто не было бы без первых детских книг, первого детского поэта, первых писателей... Все они талантливые и образованные люди. Испокон веков книги воспитывают, дают пищу «для сердца и разума»!

**Ученик 2**: Постепенно складываются и различные жанры детских произведений: стихи, песенки, басни. А как интересен их язык! Уже к концу 18 века он становится понятнее, ближе к разговорному.

**Ведущий**: С давних пор детям понятен язык басен, они любят разыгрывать их, передавать интонацию героев, подражать голосам. Вы, наверное, знаете замечательного русского баснописца И. А. Крылова?

*(Инсценировка басни «Слон и Моська»)*

**Ведущий**: Вот и подходит к концу наше путешествие в мир детской литературы. Пора возвращаться домой.

Думаю, вы согласитесь со мной, друзья, что нам с вами важно знать о прошлом своей культуры, о её истоках. Ведь без прошлого нельзя понять настоящее.

**Ученик 1**: Путешествие закончилось, а я понял, что книга – это бесценный дар, который надо бережно хранить, а главное – ЧИТАТЬ, чтобы быть образованным, мудрым и грамотным человеком!

**Ведущий**: На прощание я хочу пожелать вам, ребята, успехов в учебе, крепкой дружбы с верным другом и помощником – книгой.

*(Просмотр видеоролика «Как появились первые книги»)*